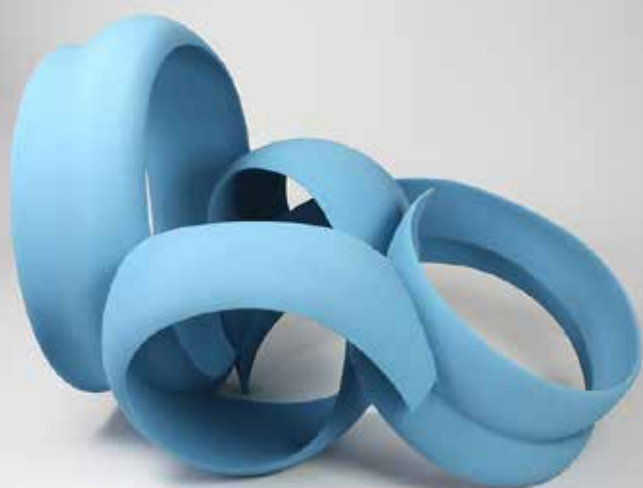


Jaarverslag 2025

Bestuursverslag van de
Nederlandse Vereniging van Vrienden
van Ceramiek en Glas over 2025

Februari 2026



Nederlandse Vereniging van Vrienden
van Ceramiek en Glas

Inhoud

Inleiding.....	1
Bestuursverslag.....	1
Statutaire doelstelling van de NVVCG	1
Bestuur en redactie	1
Ontwikkeling van het ledenaantal en ledenadministratie.....	2
Activiteiten	3
Excursies	3
Expertise-ochtend	3
Tijdschrift “Vormen uit Vuur”	3
Digitale nieuwsbrief VLAM!	4
Digitale communicatie.....	4
Beurzen.....	4
Website.....	5
Werkgroepen.....	5

Inleiding

Het bestuur van de Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas (hierna: NVVCG) biedt hierbij het jaarverslag over het verenigingsjaar 2025 aan. Dit jaarverslag is opgesteld overeenkomstig de Richtlijn voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJkc1). Het doel van dit jaarverslag is om de leden maximaal te informeren over het functioneren van de vereniging.

De NVVCG is bij notariële akte opgericht op 5 september 1953. Het is een vereniging zonder winstoogmerk en met volledige rechtsbevoegdheid. Zij is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 40532074. De NVVCG is aangemerkt als een BTW-plichtige ondernemer in verband met de uitgave van het tijdschrift “Vormen uit Vuur”.

Bestuursverslag

Statutaire doelstelling van de NVVCG

Volgens artikel 3 lid 1 van de Statuten heeft de NVVCG als doelstelling *de belangstelling voor en de kennis van keramiek en glas te bevorderen*.

De vereniging organiseert diverse activiteiten om dit doel te bereiken, variërend van het uitgeven van het tijdschrift “Vormen uit Vuur”, informatieverstrekking via de digitale nieuwsbrief “VLAM!”, het onderhouden van een website, de aanwezigheid met een stand op beurzen en markten, het vertegenwoordigen van de vereniging op symposia tot het organiseren van excursies en bijeenkomsten om leden met elkaar in contact te brengen.

Bestuur en redactie

Voor het organiseren van bovengenoemde activiteiten heeft de NVVCG een bestuur, een bestuurlijk ondersteuner en een redactie.

Het bestuur bestaat uit vijf personen: voorzitter, secretaris en penningmeester die gezamenlijk het dagelijks bestuur vormen en twee algemeen leden o.a. die zorg dragen voor de excursies.

Het huidige bestuur bestaat uit:

Netty Bussink, voorzitter
Karen Broekhof, secretaris
Jules Genée, penningmeester
Jamilla Peeters, algemeen lid
Marleen Beelen, algemeen lid

Het bestuur wordt ondersteund door Jan Willem Put die tevens het beheer van de inhoud van de website voor zijn rekening neemt en Anniëk Manshanden en Timon Minkema, die de digitale nieuwsbrief VLAM! verzorgen. De ledenadministratie wordt verzorgd door Netty Bussink.

De redactie bestaat uit een hoofdredacteur, eindredacteur, redactiesecretaris en vijf redactieleden.

Gerda Brust, hoofdredacteur
Robert Fock, eindredacteur
Eveline Mols, redactiesecretaris
Bert-Jan Baas, redacteur
Esther van der Hoorn, redacteur
Anne Houk de Jong, redacteur
Sebastiaan Ostkamp, redacteur
Erik Weber, redacteur

Voor vertalingen wordt de redactie bijgestaan door Melanie Niesink van Niesink Translations. De vormgeving van Vormen uit Vuur is in handen van Ituri vormgeving en het drukwerk wordt verzorgd door Mazeline B.V.

Ontwikkeling van het ledenaantal en ledenadministratie

Op 1 januari 2025 stonden 451 natuurlijke personen ingeschreven als lid van de NVVCG en 74 bedrijven/instellingen als abonnee. In de loop van 2025 is het ledenaantal met 26 leden toegenomen en is het aantal abonnees gelijk gebleven, zodat per 31-12-2025 het ledenaantal bestaat uit 477 natuurlijke personen en 74 bedrijven/instellingen. Echter gedurende het jaar heeft een aanzienlijk aantal leden hun lidmaatschap per 1 januari 2026 opgezegd en is er één lid geroyeerd wegens het niet betalen van de contributie. Ook een Europese instelling heeft zijn abonnement beëindigd. Het ledenaantal is daardoor gezakt naar 465 natuurlijk personen en 74 instellingen/bedrijven, wat ten opzichte van 1 januari 2025 een stijging van 14 leden inhoudt. Onder de nieuwe leden hebben we 5 studentleden en 5 partnerleden mogen verwelkomen. Het grote aantal opzeggingen heeft vooral te maken met de hoge leeftijd en het overlijden van een aantal leden of een verandering van belangstelling.

In 2025 is de overdracht van het ledenbestand vanuit een Excel-bestand naar de module “Ledenadministratie” van het programma E-boekhouden voltooid. Deze module is speciaal ontwikkeld voor stichtingen en verenigingen. Met deze module worden de gegevens van de leden en abonnees online opgeslagen in een beveiligde omgeving en is het behoud van de informatie gewaarborgd.

De “ledenadministratie”-module bevat de volgende gegevens: lidmaatschapsnummer, jaar waarin het lidmaatschap is gestart, contributie- of abonneebedrag, naam, adres, woonplaats, e-mailadres en telefoonnummer. De NVVCG gebruikt de e-mailadressen voor het verzenden van contributieverzoeken, facturen, de nieuwsbrief VLAM!, de uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering en informatie van de excursiecommissie. De postadressen worden gebruikt voor het verzenden van contributiebriefjes en facturen wanneer een e-mailadres niet bij de vereniging bekend is en voor het versturen van het tijdschrift “Vormen uit Vuur”. In het geval lijsten met adressen en e-mails nodig zijn voor het verzenden van verenigingspost, worden deze altijd versleuteld verzonden.

Helaas hebben nog niet alle leden hun e-mailadres aan de vereniging ter beschikking gesteld. Dat is jammer, omdat de vereniging hierdoor extra portokosten voor haar rekening krijgt.

Activiteiten

Excursies

In 2025 hebben Jamilla Peeters en Marleen Beelen de leden wederom getrakteerd op interessante excursies.

Met veel enthousiasme hebben leden deelgenomen aan de volgende activiteiten.

Op 15 maart werd na afloop van de Algemene Ledenvergadering een bezoek gebracht aan tentoonstelling “Ongehoord – Verzamelde Vrouwen”, die de geschiedenis vertelde van vrouwelijke makers in Nederland aan de hand van objecten uit de collectie van Museum Gouda.

Op 11 juli was het de beurt aan het Kunstmuseum in Den Haag, waar onze leden een rondleiding kregen over de tentoonstelling “Grand Dessert, De geschiedenis van het toetje”.

In het Depot van Museum Boijmans van Beuningen werd op 6 september de tentoonstelling “Huilend Glas” bezocht, waarin uitleg werd gegeven over een onderzoeksproject naar de stabiliteit van de collectie historisch glas uit het museum.

Tenslotte namen op 12 december diverse leden deel aan een excursie naar Millen Glas, het glasatelier van kunstenaars Sabine Lintzen en Richard Price in Sittard, waar zij een eigen kerstbal hebben geblazen.

Van al deze excursies vindt u een uitgebreid verslag op onze website www.vormenuitvuur.nl

Expertise-ochtend

Op 8 november nam een aantal enthousiaste verzamelaars en belangstellenden deel aan de eerste expertise-ochtend met als thema “Keramiek tussen 1890 en 1990”. Aan de hand van meegebrachte objecten en onder deskundige leiding van Ger de Ree, expert op het gebied van (inter)nationale keramische naoorlogse kunst en eigenaar van kunsthandel Capriolus Contemporary Ceramics, werden boeiende verhalen verteld en kennis gedeeld. Het was een zeer geslaagde bijeenkomst die voor herhaling vatbaar is.

Een impressie van deze bijeenkomst vindt u op: <https://vormenuitvuur.nl/impressies>.

Tijdschrift “Vormen uit Vuur”

Een belangrijke pijler van de NVVCG is het tijdschrift “Vormen uit Vuur”. Ook dit jaar hebben de hoofdredacteur en de redactie drie interessante edities van het tijdschrift gemaakt.

Nummer 257 besteedde aandacht aan onder andere Lattimo in Amsterdam - Archeologische vondsten van opaak wit glas uit de late zestiende en zeventiende eeuw; de dierplastieken van Gra Rueb uitgevoerd door de aardewerfabriek Goedewaagen te Gouda, een Boheemse beker uit het graf van

het Japanse clanhoofd Tadao Matsudaira en op de cover het pindastel - Icoon van de jaren vijftig, zestig en zeventig.

In nummer 258 stond onder de titel "It's OK to be broken!" het schervenuniversum van Bouke de Vries centraal. Daarnaast kwamen onder meer "Aludels, kolven en cucurbits - Vondsten van een militair laboratorium op Slot Loevestein" en "Pelgrimsflessen met Corpus Christi" aan bod.

Tenslotte onthulde nummer 259 "het enige geheim van Jan van der Vaart" middels een exclusief artikel naar aanleiding van het openbaar worden van de receptuur van het bronsglazuur van deze toonaangevende keramist. En via het artikel "Van boordglas naar rijke omlijsting" – met een inkijkje in de ornamentale glasschilderkunst in de renaissance – kregen we een beeld bij de eigenaren van het 'Glashuys' aan de Kloveniersburgwal in Amsterdam, en werd het sakura-tegeltableau van C.A. Lion Cachet besproken.

De genoemde uitgaven laten het enthousiasme en inzet van de redactie zien, die met elkaar zorg dragen voor de hoge kwaliteit van het tijdschrift. Dank daarvoor.

Digitale nieuwsbrief VLAM!

Met dank aan Anniek Manshanden en Timon Minkema zijn dit jaar weer vier edities van onze digitale nieuwsbrief VLAM! verschenen. In maart, juni, oktober en december ontving u VLAM! met informatie over aankomende tentoonstellingen, beurzen, nieuw verschenen boeken, bijeenkomsten en verenigingsnieuws als de aankondiging van excursies, symposia en andere activiteiten. Dat de digitale nieuwsbrief VLAM! in een behoefte voorziet, blijkt uit de positieve reacties die de vereniging heeft mogen ontvangen. Van de mogelijkheid dat ook niet-leden de nieuwsbrief kunnen ontvangen, hebben in 2025 veertien personen gebruik gemaakt.

Digitale communicatie

Steeds meer gebruikt de NVVCG e-mail als communicatiemiddel. Van de meeste leden beschikt de vereniging over een e-mailadres, maar in de praktijk blijkt dat berichten vanuit de vereniging niet altijd aankomen of in de spam-box terecht komen. Helaas is dit probleem niet door het bestuur op te lossen, omdat het bericht door de ontvangende server wordt geweigerd of in de spam wordt gezet. Mocht een e-mail van de vereniging in de spam-box worden ontvangen, dan is het advies om deze afzender als "niet-spam" te bestempelen, zodat alle volgende e-mails van de NVVCG automatisch in de inbox terecht komen. Een e-mailadres kan worden doorgegeven aan ledenadministratie@vormenuitvuur.nl.

Beurzen

Namens de NVVCG heeft Gerda Brust, waar nodig ondersteund door leden van de redactie en het bestuur, deelgenomen aan diverse beurzen en markten om de vereniging en het tijdschrift "Vormen uit Vuur" te promoten. Hiermee is veel tijd en werk gemoeid, waarvoor het bestuur haar zeer erkentelijk is. De vereniging was onder andere aanwezig op de tegelbeurzen van Delft en Leersum, en de internationale pottenbakkersmarkt Keramisto in Milsbeek.

Website

Informatie over de vereniging, het tijdschrift “Vormen uit Vuur”, nieuwtjes, activiteiten, verslagen en het lidmaatschap zijn op een overzichtelijke manier te vinden en te raadplegen op de website.

Werkgroepen

In 2024 is gestart met twee werkgroepen, die zich zouden gaan bezig houden met ledenwerving en promotie van de vereniging en digitalisering.

Door het vertrek van twee leden van de werkgroep “Ledenwerving”, waardoor er alleen nog maar bestuursleden in de werkgroep zitten, is besloten deze tijdelijk stop te zetten.

Op voorstel van de werkgroep “Digitalisering” heeft het bestuur na raadpleging van de ALV tijdens de vergadering op 15 maart 2025 ingestemd met het laten digitaliseren van alle nummers van het Mededelingenblad en Vormen uit Vuur tot en met het jaar 2015 door de Koninklijke Bibliotheek (KB) in Den Haag, zodat deze voor de toekomst beschikbaar en raadpleegbaar blijven. Deze digitalisering wordt gefinancierd door het bureau Metamorfoze, dat tevens zorg draagt voor de juridische aspecten van de digitalisering. Het kost de vereniging dus niets. De tijdschriften zullen beschikbaar komen via Delpher. De KB deelde ons mee dat de realisatie van het project wel enige jaren zal duren. Naar de mogelijkheden van het digitaliseren van de nummers van Vormen uit Vuur na het jaar 2015 wordt onderzoek gedaan.