



Nieuwsbrief 25

Juni 2025

Bericht van het bestuur



In 2028 viert onze vereniging haar 75-jarig jubileum — en dat willen we graag samen met u doen.

Het lijkt misschien nog ver weg, maar de voorbereidingen zijn al begonnen. Graag horen wij uw ideeën voor activiteiten die passen bij dit bijzondere jubileum. Wat zou u leuk vinden? Want dit feest is niet alleen voor onze leden, maar vooral van onze leden.

Heeft u een idee of wilt u misschien helpen met de organisatie? Laat het ons weten via secretariaat@vormenuitvuur.nl. Samen maken we er een jubileum van om trots op te zijn!

Hartelijke groeten,
Netty Bussink, voorzitter

[Klik Hier](#)



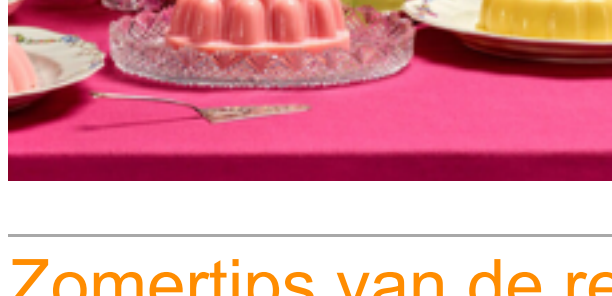
De vereniging op pad

Komende tijd is de vereniging weer op de beurs te vinden:

Zaterdag 28 en zondag 29 juni: [Delftse keramiekdagen](#)

Bent u ook op de markt? Kom dan gerust even praatje maken bij onze stand.

Excursies



Excursie Grand Dessert 5 juli

Op zaterdagmiddag 5 juli is de vereniging uitgenodigd voor een bezoek aan de tentoonstelling *Grand Dessert – de geschiedenis van het toetje* in Kunstmuseum Den Haag. Met een toelichting van conservator Suzanne Lambooy.

U kunt zich nog aanmelden voor de excursie t/m zondag 29 juni.

[Klik Hier](#)

Zomertips van de redactie/Vormen uit Vuur



Gerda Brust: Wakker kussen

12 juli t/m 26 oktober, Landhuis Oud Amelisweerd
Een unieke kans om Landhuis Oud Amelisweerd te bezoeken: 11 hedendaagse kunstenaars hebben zich laten inspireren door Chinese schatten uit het depot van het Centraal Museum. Ze hebben één of meer kunstwerken uit het museumarchief als het ware geadopteerd en vertellen daar in keramiek hun eigen verhaal, gevoelens en gedachten bij.

[Klik Hier](#)



Esther van der Hoorn: Podcast Het verhaal van de schaal

U heeft de spotjes op NPO Klassiek vast gehoord: *Het Verhaal van de Schaal*. Is de schaal van Chinees porselein zoals de eigenaar Ton denkt, gemaakt in de Ming-dynastie en daarmee een wereldontdekking? Of is er iets anders aan de hand? Simon Heijmans gaat op zoek naar antwoorden. Vormen uit Vuur wordt al in de tweede aflevering geraadpleegd. Heerlijk luisterplezier tijdens uw dagelijkse wandeling.

[Klik Hier](#)



Robert Fock (eindredactie): Jehoshua Rozenman - Out of the Box

3 juli t/m 14 september, Escher in het Paleis
Out of the Box is proces en resultaat van het werken met AI (Artificial Intelligence): met de input van Rozenman genereert AI een afbeelding die de kunstenaar aanpast totdat hij tevreden is. Wat is echt en wat niet? Bij Eschers bouwwerken blijft je je afvragen of ze echt onmogelijk zijn of dat ze slechts onmogelijk ogen. Dezelfde vraag kun je stellen bij het werk van Rozenman.

[Klik Hier](#)



Erik Weber: Van Glas, gemaakt in de oudheid

t/m 1 maart 2026, Allard Pierson
In de tentoonstelling *Van Glas, gemaakt in de oudheid* ontdekt u ruim 200 glazen voorwerpen uit de archeologielecollectie van het Allard Pierson in Amsterdam. De afgelopen jaren zijn de nieuwste onderzoeksmethoden ingezet om de technische aspecten van glas uit de oudheid te doorgronden. In de tentoonstelling kunt u genieten van de schoonheid van de verzameling en komt u meer te weten over de productiemethoden.

Wilt u meer lezen over de glascollectie van het Allard Pierson en het verhaal achter de tentoonstelling? Lees dan het interview met René van Beek, conservator Klassieke Wereld, in Vormen uit Vuur 258.

[Klik Hier](#)



Erik Weber: Boven het maaiveld

t/m 7 september 2025, Rijksmuseum van Oudheden
In *Boven het maaiveld* ziet u de meest opvallende en spraakmakende ontdekkingen van 25 jaar Nederlandse archeologie (2000-2025), uit het hele land. Meer dan 500 objecten, afkomstig van zo'n 200 vindplaatsen. Ook te zien is een enorme hoeveelheid glas uit de middeleeuwen en de renaissance, gevonden in kelders in Roermond.

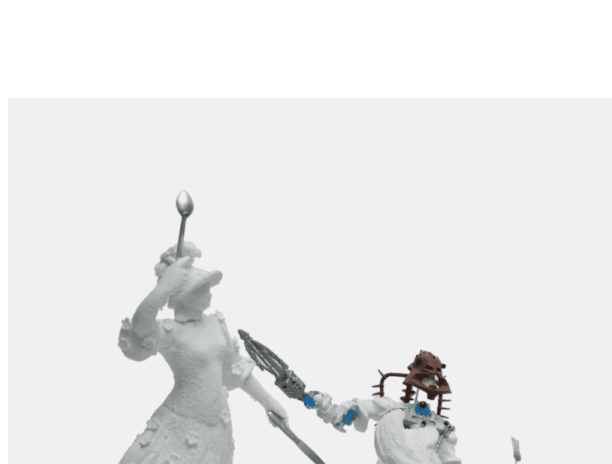
[Klik Hier](#)



Anne Houk de Jong: Centre Céramique Contemporaine La Borne, Frankrijk

Het Centrum voor Hedendaagse Ceramiek van La Borne (CCCLB) is een belangrijk onderdeel van het aardewerkerfgoed in Frankrijk. Het is een iconische en onmisbare plek in de hedendaagse keramieksceen. De activiteiten richten zich op de productie, verspreiding en het promoten van de internationale keramiekcultuur. Er is een permanente tentoonstelling te zien en tijdens de zomer zijn er verschillende tijdelijke tentoonstellingen.

[Klik Hier](#)



Esther van der Hoorn: 'UNBROKEN'

5 juli t/m 16 augustus 2026, Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden

Deze zomer presenteert het Princessehof de allereerste grote overzichtstentoonstelling van het werk van kunstenaar Bouke de Vries. De Vries, woonachtig in Londen, is van oorsprong restaurator. UNBROKEN toont een aantal hoogtepunten uit zijn carrière waarin hij speelt met het thema van val en herstel.

Lees ook het interview van Jaap Jongstra met deze kunstenaar in Vormen uit Vuur 258.

[Klik Hier](#)



Bert-Jan Baas: Aardewerk van Pieter Groeneveldt

27 september t/m 21 december, Museum Voorschoten

Het aardewerk van Pieter Groeneveldt valt op door sobere vormen en verfijnde glazuren. Hij werkte ruim vijftig jaar als pottenbakker, van hobbyist tot professioneel kunstenaar. De expositie in Museum Voorschoten toont zijn esthetiek via topstukken, uniek fotomateriaal en bronnenonderzoek.

Daarnaast onthult wetenschappelijk glazuuronderzoek recente vervalsingen die zijn oeuvre de afgelopen twintig jaar hebben verstoord.

[Klik Hier](#)

Voor u uitgelicht

Kijk regelmatig op onze website voor nog meer interessante tentoonstellingen



Lezing David Rijser

Namens het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo nodigen we u uit voor een lezingenochtend bij de tentoonstelling *Naakte Onschuld – Cupido op tegels*. Op zaterdag 12 juli zal emeritus hoogleraar David Rijser meer vertellen over Cupido in de oudheid. Hierna zal Frans Klein praten over Cupido in de kunstgeschiedenis, 1500 – heden. Na de lezingen is er ruimte om de tentoonstelling te bezoeken en kunt deelnemen aan de lunch. Meer informatie en aanmelden via onderstaande knop.

[Klik Hier](#)



Oproep: Dr Ina Inings glasprijs

Sinds 2016 reikt de Stichting Het Historisch Gebruiksglas elke twee jaar de Dr Ina Inings glasprijs uit voor het beste artikel over historisch glas. Aan deze prijs is een geldbedrag verbonden plus een publicatie in ons jaarboek en op de website. De termijn voor de prijs van 2026 is eind dit jaar. Graag willen we de prijs grotere bekendheid geven en vragen we u de prijs in uw netwerk bekend te maken. Maar misschien is dit ook een goed moment om zelf een mooi artikel in te sturen. Meer informatie via onderstaande knop.

[Klik Hier](#)

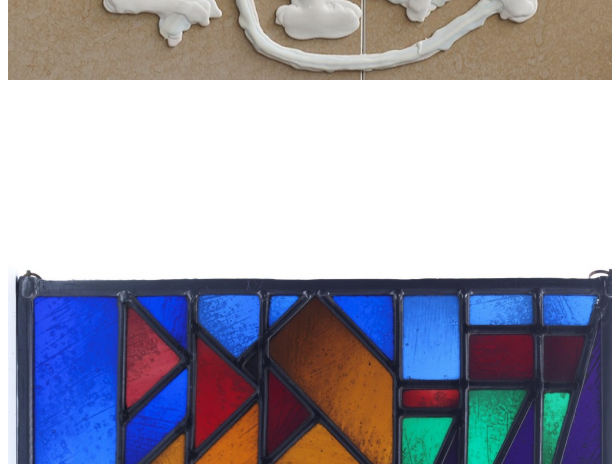
Varia



Porselein!

Nu te zien t/m 4 januari 2026, Museum Weesp
Tussen 1759 en 1770 werd in Weesp het eerste porselein van Nederland gemaakt. Het museum beheert de grootste en meest veelzijdige collectie hiervan. De expositie laat zien hoe kunstenaars omgaan met de technische uitdagingen van porselein. Bezoekers ontdekken het maakplezier, maar ook het 'maakverdriet' dat hierbij hoort. Porselein nodigt uit tot onderzoek en vernieuwing.

[Klik Hier](#)



Alles Gegeven

5 juli t/m 1 maart 2026, Kunstmuseum Den Haag
Marie Tak van Poortvliet (1871-1936) is kunstverzamelaar, criticus en mecenas. Jacoba van Heemskerck (1876-1923) groeit uit tot een van de belangrijkste expressionistische kunstenaars van haar tijd. De twee ontmoeten elkaar op jonge leeftijd. Schilderijen, tekeningen en glas-in-loodwerken van Van Heemskerck worden gepresenteerd naast werk van kunstenaars als Piet Mondriaan, Wassily Kandinski en Franz Marc uit de privécollectie van Tak van Poortvliet.

[Klik Hier](#)



Win het boek bij de tentoonstelling over archeologisch glas!

Glas is een bijzonder materiaal: helder, kleutrijk, geurloos en al sinds de oudheid belangrijk in het dagelijks leven – van olieflessen tot parfumflacons. Ondanks de kwetsbaarheid is het goed herbruikbaar, iets wat men toen al wist.

Het Allard Pierson bezit een indrukwekkende collectie archeologisch glas. In dit boek worden de stukken in catalogusvorm gepresenteerd, aangevuld met artikelen over recent onderzoek naar de samenstelling en productiemethoden van oud glas.

Wij mogen twee exemplaren van het boek verloten onder de lezers van VLAM! Laat uiterlijk 20 juli via onderstaande knop weten waarom u het graag wilt hebben. De redactie van VLAM! kiest de twee origineelste inzendingen en neemt contact op met de winnaars.

[Klik Hier](#)

Nieuwsbrief nu ook voor niet-leden

Als lid ontvangt u al regelmatig nieuwsbrief VLAM! Nu kunnen ook niet-leden zich aanmelden voor de nieuwsbrief. Dus heeft u mensen in uw omgeving die het leuk zouden vinden om VLAM! te ontvangen? Stuur VLAM! gerust door. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan door [hier te klikken](#) en het formulier in te vullen.

