



Nieuwsbrief 23

December 2024

Bericht van het bestuur

Nu het jaar 2024 ten einde loopt, is dit een mooi moment voor een terugblik op het afgelopen verenigingsjaar.

Voor het bestuur was 2024 een jaar van veranderingen en uitdagingen. We namen tijdens de Algemene Leden Vergadering afscheid van Anna Koldewij, Anniek Manshanden en Willem Steenkamp. Daarmee verliezen de laatste ervaren "rotten" het bestuur. Gelukkig konden we drie nieuwe bestuursleden verwelkomen. Jamilla Peeters, Margreet Beelen en Jules Genee en ging het bestuur in een volledig nieuwe samenstelling aan de slag.

Als relatieve "nieuwelingen" wilden we de vereniging goed leren kennen, zowel op het gebied van de activiteiten, als het ledenbestand en de financiën. We zagen uitdagingen, maar ook zorgpunten. Hoe zorgen we ervoor dat de vereniging toekomstbestendig is en hoe zorgen we voor een gezond financieel beheer? Vooral de stijgende kosten en de inning van debiteuren en contributies zijn een zorgpunt. En het wordt steeds moeilijker om binnen de budgetten activiteiten te organiseren. Dit zijn allemaal onderwerpen die hoog op de agenda van het bestuur staan.

Dat de vereniging springlevend is, bleek wel uit uw grote belangstelling voor de excursies die dit jaar zijn georganiseerd. Tijdens de boeiende rondleidingen over Blashka modellen in het Universiteitsmuseum Utrecht, Amstelporselein in Kasteelmuseum Sypesteyn te Loosdrecht, Porseleinkoorts in Keramiekmuseum Princessehof te Leeuwarden en Pioniers in Keramiek in Museum Prinsenhof te Delft, als ook bij het bezoek aan het atelier van glaskunstenaar Angelle Thijssen in IJsselstein werd veel kennis gedeeld over diverse aspecten van keramiek en glas. Stuk voor stuk waren het interessante bijeenkomsten die in een plezierige sfeer verlopen en de gelegenheid boden om met elkaar van gedachten te wisselen.

Bijzonder was dat tegelijkertijd met de tentoonstelling over de collectie Amstelporselein een speciale editie van ons tijdschrift Vormen uit Vuur verscheen, dat grotendeels gewijd is aan deze prachtige collectie. Ook nummer 255 van Vormen uit Vuur mocht er zijn. Daarin aandacht voor onder andere Tsjechisch en Slowaaks optisch glas en een toekomstbeeld van duurzaamheid in keramiek. Tenslotte verscheen onlangs het laatste nummer van dit jaar, dat geheel gewijd is aan 500 jaar Aziatische keramiek uit de collectie Anders. Tevens vormt dit nummer een Liber Amicorum ter gelegenheid van de

80ste verjaardag van ons lid, de heer Christiaan Jörg. Met deze drie edities van Vormen uit Vuur kan de vereniging weer pareltjes toevoegen aan haar mooie reeks uitgaven op het gebied van keramiek en glas.

In de VLAMi-editie van februari 2024 heb ik u gevraagd om mee te denken over de onderwerpen ledenwerving en digitalisering. Het was fijn te merken dat u dat wilde doen en daardoor was het mogelijk om twee werkgroepen in het leven te roepen. Beide werkgroepen zijn in september van start gegaan en zijn volop bezig met brainstormen en het uitwerken van ideeën. U zult daarover in het komende jaar meer te horen krijgen. Ook kunt het komend jaar weer interessante excursies en mooie uitgaven van Vormen uit Vuur verwachten.

Kortom, het verenigingsleven is actief en bruisend. Ik wil bij deze dan ook de leden van de werkgroepen, redactieleiden, bestuursleden en ondersteuners danken voor hun inzet en enthousiasme. Zonder hen waren er geen werkgroepen, excursies, edities van Vormen uit Vuur en VLAMi, en kon de vereniging niet worden bestuurd. Maar bovenal wil ik u, leden van de vereniging, danken voor uw steun, want zonder uw (financiële) bijdrage kan de vereniging niet bestaan.

Rest mij u mooie Kerstdagen en een voorspoedig en gezond 2025 toe te wensen en ik hoop dat we elkaar volgend jaar bij een van de activiteiten van onze vereniging zullen ontmoeten.

Netty Bussink

Voorzitter



Excursies



Verslag atelierbezoek Angenelle Thijssen

Op zaterdag 26 oktober was een kleine groep leden op bezoek bij glaskunstenaar Angenelle Thijssen in IJsselstein. Angenelle werkt met de fuse-techniek, waarbij stukjes glas als een mozaiek in elkaar worden gelegd waarna deze in de oven met elkaar worden versmolten. De groep heeft een bezoek gebracht aan enkele kunstwerken in de openbare ruimte en het atelier. Wij danken Angenelle voor de leuke, gezellige en interessante ochtend. Het hele verslag vindt u op onze website.

[Klik Hier](#)



Tickets BRAFA Art Fair Brussel

Van 26 januari t/m 2 februari is het weer tijd voor de BRAFA Art Fair in Brussel. Een grote kunstbeurs waar meer dan 130 galeriën uit 16 landen te vinden zijn. Via Art Content mogen wij onze leden bij interesse twee gratis toegangskaarten aanbieden. Meer informatie over de beurs en hoe u deze kaarten kunt aanvragen vindt u via onderstaande 'klik hier' knop. Aanvragen kan t/m 5 januari.

Let op: Het betreft hier geen excursie georganiseerd door de vereniging, u kunt met de kaarten op eigen gelegenheid de beurs bezoeken.

[Klik Hier](#)

Kerst Tentoonstellingen



'De kleuren van kerst', Glasmuseum Leerdam

Rood en groen zijn dé kerstkleuren. De decoraties, cadeauverpakkingen, foute truien en kaarten zijn allemaal ruim voorhanden in deze kleuren. Speciaal voor Kerstmis zijn in deze tentoonstelling rood en groen glas samen gebracht om de gezelligste maand van het jaar te vieren. Te zien t/m 5 januari 2025.

[Klik Hier](#)



'Kerst op Kranenburg', Heiligenbeeldenmuseum

In de periode van vrijdag 6 december t/m zondag 12 januari 2025 kan men weer volop genieten van de vele kerstgroepen die ieder jaar, in de in kerstsfeer versierde kerk/museum in Vorden, worden tentoongesteld. Dit jaar met keramische groepen uit het keramisch erfgoed van Jac. Bongaerts en een selectie, van ruim 200 groepen, uit de verzameling van Tim Bottema.

[Klik Hier](#)



'Vorstelijke kerst: van keukengerei tot kerstdiner', Museum Huis Doorn

T/m 5 januari opent Huis Doorn haar deuren voor de bijzondere tentoonstelling *Vorstelijke kerst: van keukengerei tot kerstdiner*. Stap in een sprookjesachtige sfeer en ervaar hoe kerst 100 jaar geleden in koninklijke kringen werd gevierd! Dompel je onder in de authentieke, nostalgische kerstsfeer en vergaap je aan de prachtig versierde keizerlijke interieurs in Museum Huis Doorn.

[Klik Hier](#)



'Kerst in de crypte', Koepelkathedraal Haarlem

T/m 5 januari is de crypte van de KoepelKathedraal in Haarlem omgetoverd tot een magische winterwereld. Bewonder de 300 kerstgroepen uit allerlei landen en volg door de 'binnenbocht' de 3 modelspoor treinen die over 100 meter rails rijden langs oud-Hollandse dorpen. Sluit af met warme chocolademelk met slagroom en verse appeltaart of een oliebol.

[Klik Hier](#)



'Midden in de Winternacht', Kunsthal Rotterdam

Het verbeelden van de geboorte van Jezus door middel van een kerststal vormt al eeuwenlang een geliefde traditie. Bijna 100 kerststallen en kerstgroepen uit de verzameling van Jo en Maria Smits komen deze winter samen in de Kunsthal. De tentoonstelling *Midden in de Winternacht* presenteert bijzondere exemplaren waaronder beelden in hout, porselein en 3D-geprint plastic. Te zien t/m 12 januari 2025.

[Klik Hier](#)

Kijk regelmatig op onze website voor nog meer interessante tentoonstellingen



Uw tip in VLAM!?

VLAM! komt vier keer per jaar uit en is een nieuwsbrief voor onze leden. Heeft u een tentoonstelling of museum bezocht waar u graag uw medeleden van op de hoogte wilt brengen? Laat het ons weten en wellicht staat uw tip dan in de volgende VLAM! De redactie van VLAM! kunt u bereiken door te mailen naar viam.nwvg@gmail.com

